

5. CAMPUS POLITÉCNICO

Roda de Conversa: Quais culturas nós queremos? - ESPAÇOS CULTURAIS PARA PROMOÇÃO DE DIÁLOGOS

A Roda de Conversa “Quais cultura nós queremos?” no campus Politécnico, debateu a cultura de forma ampla, abordando as diversas comunidades presentes no ambiente universitário e a necessidade de compromisso com o fomento de atividades educacionais e culturais para os diferentes públicos, estabelecendo um diálogo contínuo entre comunidade interna e externa.

Dentre as atividades e locais citados está o Museu de Ciências Naturais, gerido pelo Setor de Ciências Biológicas, como espaço que promove ações extensionistas com escolas públicas, entre elas o projeto Ciência vai à escola.

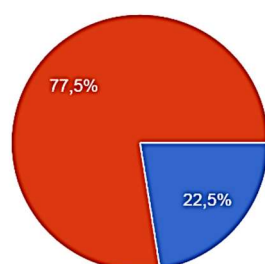
A cultura é atrelada às disciplinas como forma de envolver os alunos, assim como a promoção de exposições e eventos com a presença dos grupos artísticos. Houve a sugestão da criação de um corredor cultural, com várias atividades internas e externas que possibilitem o acesso a diferentes manifestações culturais. De acordo com os participantes da mesa redonda, a comunidade interna (alunos, professores, servidores e técnicos) precisa de atividades que promovam o diálogo, a interação e a diversidade.

Um dos pontos destacados durante a mesa foi a inter-relação dos eventos acadêmicos com a cultura, como forma de promoção da arte em âmbito institucional. Os centros acadêmicos foram apontados como um espaço que promove a cultura, assim como o corredor do curso de Arquitetura, que possui exposições de desenho. O Museu Natural se apresenta como um espaço que pode trabalhar ações e atividades de lazer e de cultura, proporcionando um intercâmbio de conhecimento entre os setores, que podem usufruir e se apropriar desse espaço.

QUESTIONÁRIOS DE DIAGNÓSTICO – ANÁLISE SITUACIONAL DA CULTURA E DO LAZER PARA O FUTURO

1.Você participa de alguma atividade cultural e de lazer na UFPR?

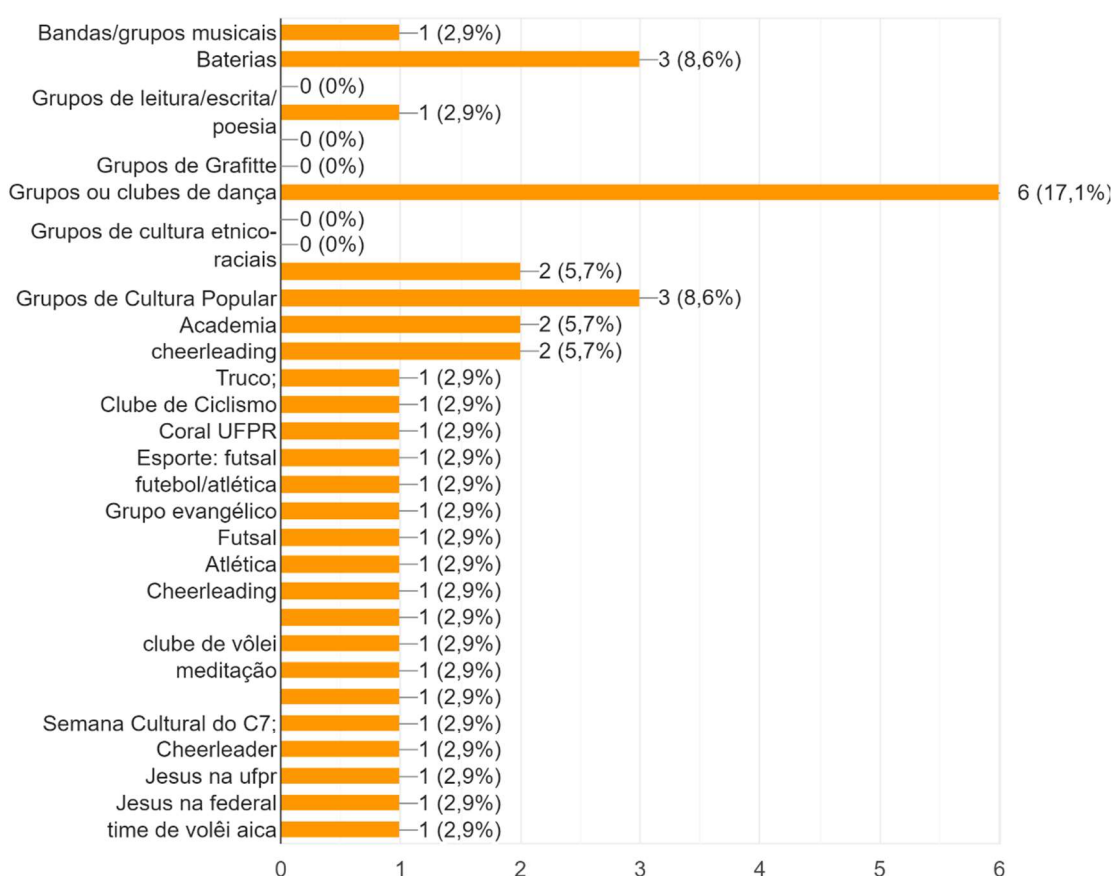
160 respostas



● Sim
● Não

2. Se sim, marque quais atividades não formais (que não estejam vinculadas a ensino, pesquisa e extensão):

35 respostas



* Outros percentuais: grupos de práticas corporais - 5,7%, atividades corporais - 2,9%, Time de xadrez, Jogos digitais e RGP - 2,9%.

3. De acordo com as atividades acima assinaladas, nomeie qual(ais) atividade(s).

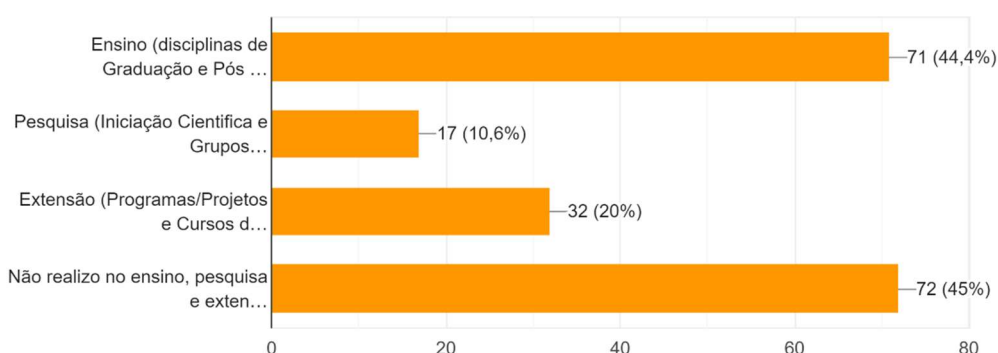
22 respostas

Bateria Lenhadores; Grupo de Ciclismo UFPR;
Clube de jogos de tabuleiros e clube de animes;
Coral UFPR;

Atlética C7 - Futsal;
Clube de dança;
Workdance;
Jesus na UFPR;
Grupos de RPG;
Bateria Bebacos;
Esportes em Geral: Futebol, Vôlei, Basquete;
Animar torcida;
Futebol e sinuca;
Futebol no DEF;
CWBurn; Xadrez Imortais (AAACE); RPG com alunos da UFPR;
Grupo de forró;
Wolfpack Cheerleader;
Clube de Dança - Forró;
Louvores, leitura bíblica, palestras, eventos e atividades;
Wolfpocx Cheerleading;
Ginástica Laboral.

4. O que você realiza no tocante ao ensino, pesquisa e extensão relacionado à cultura e lazer (pode marcar mais de uma opção).

160 respostas



5. De acordo com as opções pesquisa, ensino e extensão assinaladas acima, nomeie qual atividade de ensino, pesquisa e extensão você pratica: (nome da(s) disciplina(s); nome dos projetos de pesquisa e extensão):

41 respostas

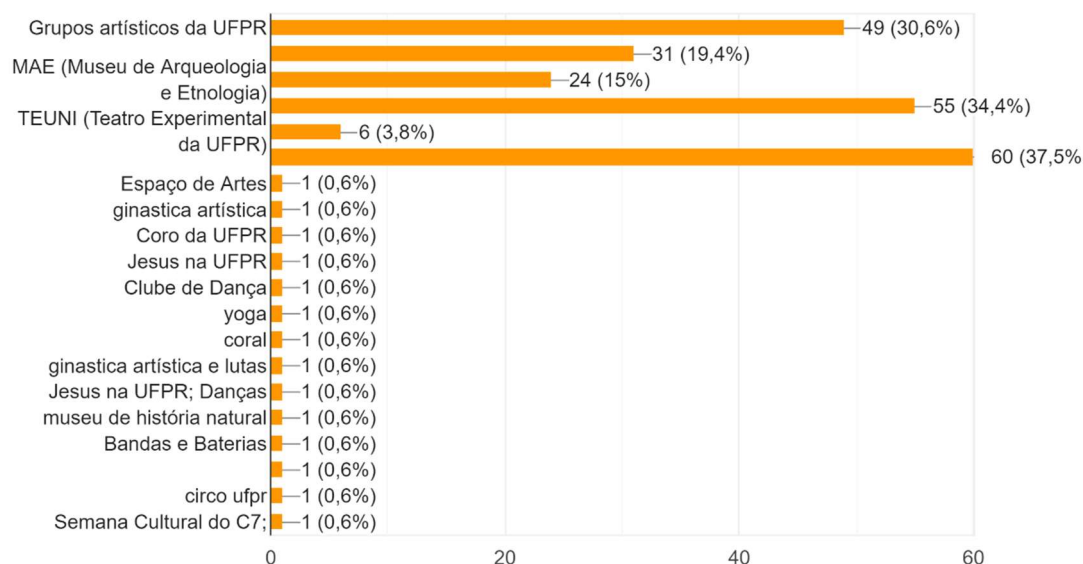
Graduação em Geologia;
Ensino em graduação. Pesquisa em IC e pós-graduação. Extensão: Projeto "FiBrA";

CA;
Engenharia de Produção;
Sustentabilidade;
Monitoria;
Cálculo A; Álgebra Linear; Técnicas Alternativas de Programação;
Matemática Discreta;
Algoritmos e Estrutura de Dados II; Empresa Júnior Computação;
Hidrogeologia; Projeto Pedra Pobre Pedra; PET;
Vampiro (equipe de robótica);
Engenharia Mecânica;
ECOMP;
Disciplinas do curso de Engenharia Ambiental;
Geologia Histórica, Estratigrafia, Mapeamento Sedimentar, Métodos e Técnicas de Pesquisa em Geociências, Oficina de Geologia para professores do ensino fundamental da PMC, Grupo PET-Pedra sobre Pedra;
Engenharia Civil;
Estatística; Geologia Geral II; Mineralogia; Física E; Geoquímica I;
Oficina de como dar notícias difíceis;
Arquitetura Brasileira; Histórico e urbanização durante o período de construção do Estádio da vila Capanema;
Engenharia de Software; Processamento de Imagens; Administração de Empresas; Banco de Dados;
Oficina de computação; Circuitos Lógicos;
Cálculo II, Álgebra Linear, Construção Civil, Métodos Numéricos, Mecânica Geral II, Expressão Gráfica II;
Física e Estatística II, Mineralogia Descritiva, Geoquímica I, Geologia Geral II;
Curitiba Inter Atléticas;
Engenharia Ambiental; Empresa Júnior (consultoria Ambiental);
PIBIC e GEPEC;
Programa de Iniciação Científica;
Arqueologia no Museu Paranaense;
Bacharelado em Ciência da Computação;
Administração de empresas; Semana Cultural do C7;
Enfermagem; Centro Acadêmico;
PVA no CIA (Centro de Informações Agropecuária);
Projeto Interdisciplinar de Comunicação;
Humanizarte; TCC em Hidroterapia;
Student Chapter e Voluntariado em Cursinho solidário;
Disciplinas do PJTO de Informática;
UFPR BAJA SAE;
Baja;

Otimização; Análise numérica;
Engenharia Civil; Cálculo II; Álgebra Linear; Métodos; Mecânica G II; Construção Civil I;
Expressão Gráfica II;
Prattica - Agência Experimental de Relações Públicas;
Relações Públicas;

6. Você conhece alguma atividade/produção cultural e de lazer na UFPR?

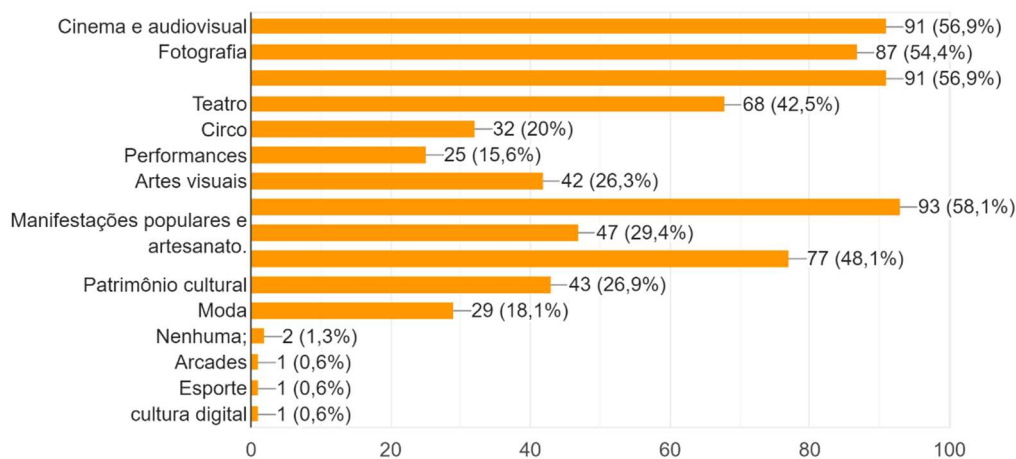
160 respostas



* Outros percentuais: MusA - 19,4%, Não conheço - 37,5%,

7. Assinale as suas áreas de interesse para práticas de cultura:

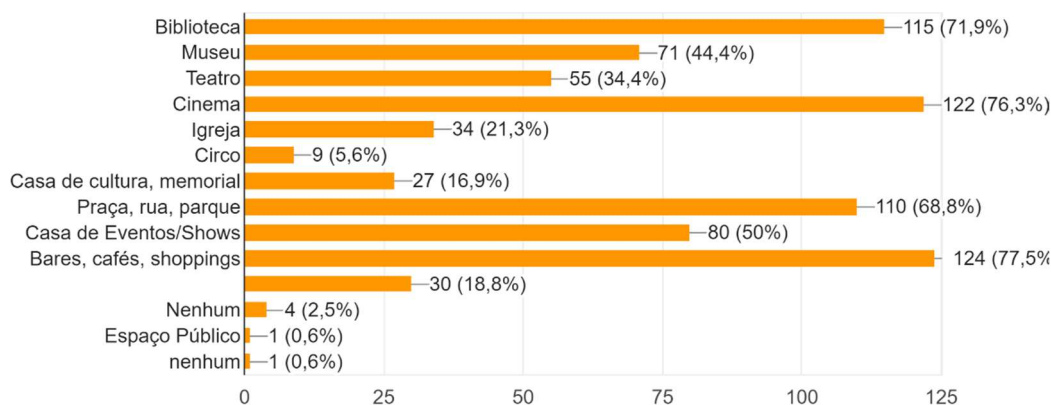
160 respostas



* Outros percentuais: Práticas corporais - 56,9%, Atividades de música, ópera, bandas, grupos instrumentais e orquestras - 58,1% e Escrita, livros, contos e poemas, literatura - 48,1%.

8. Dentre os equipamentos e espaços mais utilizados para a realização de distintas ações culturais e de lazer, marque aqueles que frequenta:

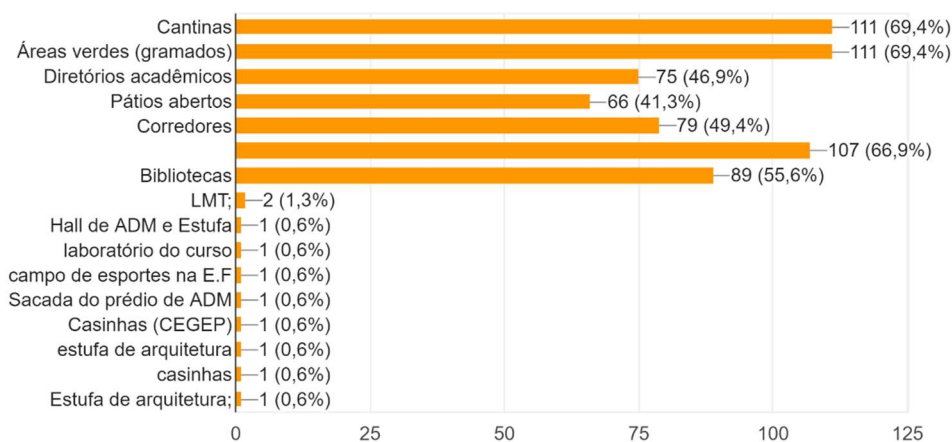
160 respostas



*Outros percentuais: Rua da Cidadania e Centros esportivos - 18,8%.

9. Dentro da UFPR, quais os espaços que você costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências ...ervalos, hora de almoço, final de tarde, outros):

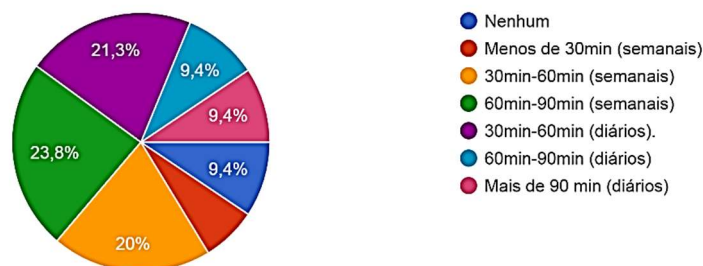
160 respostas



* Outros percentuais: Áreas de socialização - 66,9%.

10. Quanto tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino você tem para as experiências de cultura e lazer na universidade?

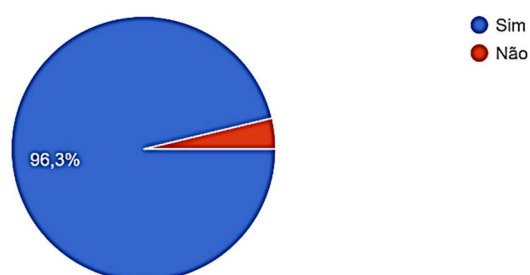
160 respostas



* Outros percentuais: Menos de 30 min (semanais) - 6,9%.

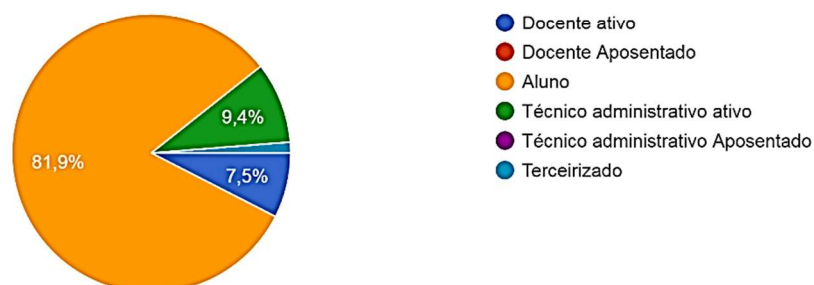
11. Você considera que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica?

160 respostas



12. Qual seu vínculo com a universidade?

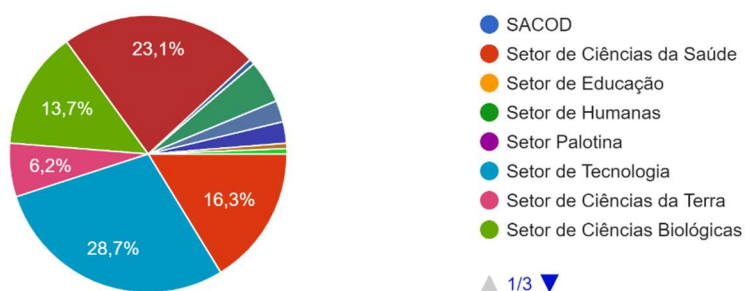
160 respostas



* Outros percentuais: Terceirizado - 1,2%.

13.Qual seu Setor ou Pró-Reitoria?

160 respostas

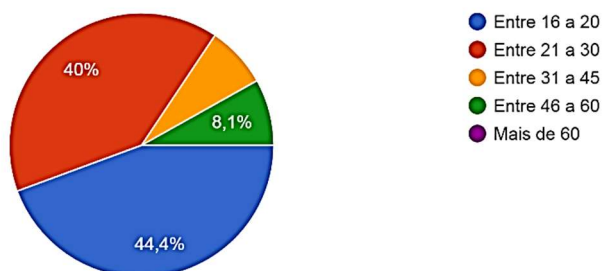


1/3 ▼

* Outros percentuais: Setor Ciências Agrárias - 5%, Setor Ciências Sociais Aplicadas - 2,5%, Setor de Artes, Comunicação e Design - 2,5%, Hospital das Clínicas - 0,6%, PRA - 0,6%, Setor Ciências Jurídicas - 0,6%.

14.Idade

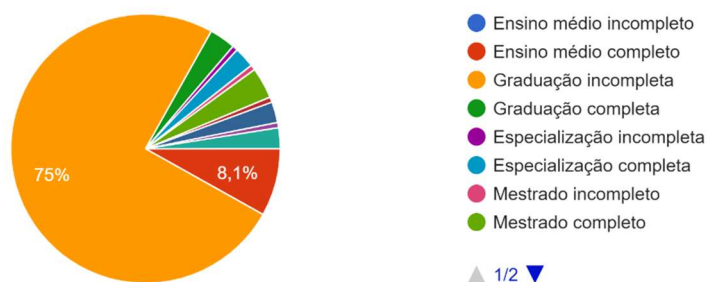
160 respostas



* Outros percentuais: Entre 31 a 45 - 7,5%.

15.Qual o nível de formação *marcar apenas uma opção:

160 respostas



* Outros percentuais: Mestrado completo - 3,7%, Graduação completa - 3,1%, Especialização completa - 2,5%, Doutorado incompleto - 0,6%, Pós-doutorado completo - 2,5%, Especialização incompleta - 0,6% e Mestrado incompleto - 0,6%.

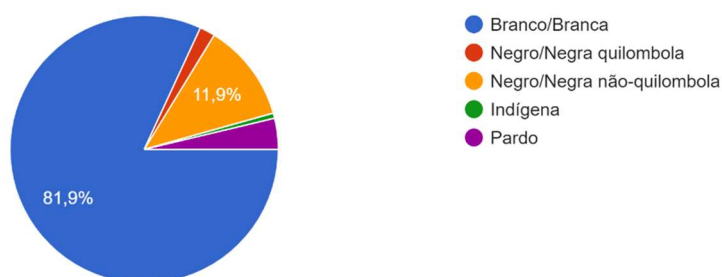
16.Gênero

160 respostas



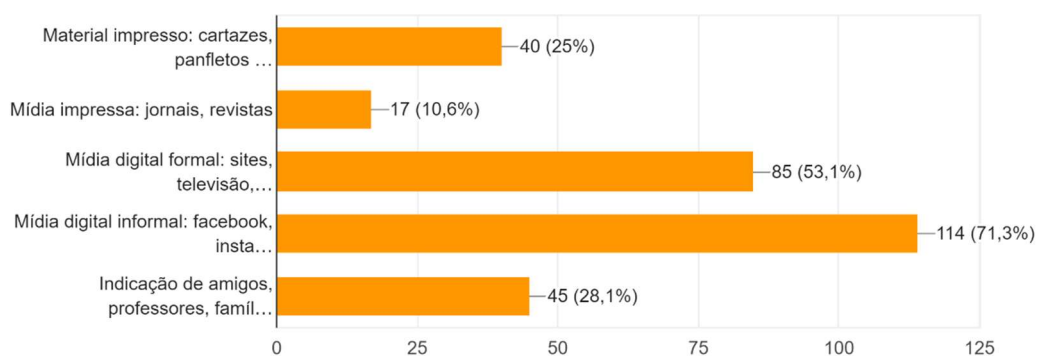
* Outros percentuais: Prefiro não informar - 1,2%.

17. Raça
160 respostas



*Outros percentuais: Pardo - 3,7%, Negra/Negro quilombola - 1,9% e Indígena - 0,6%.

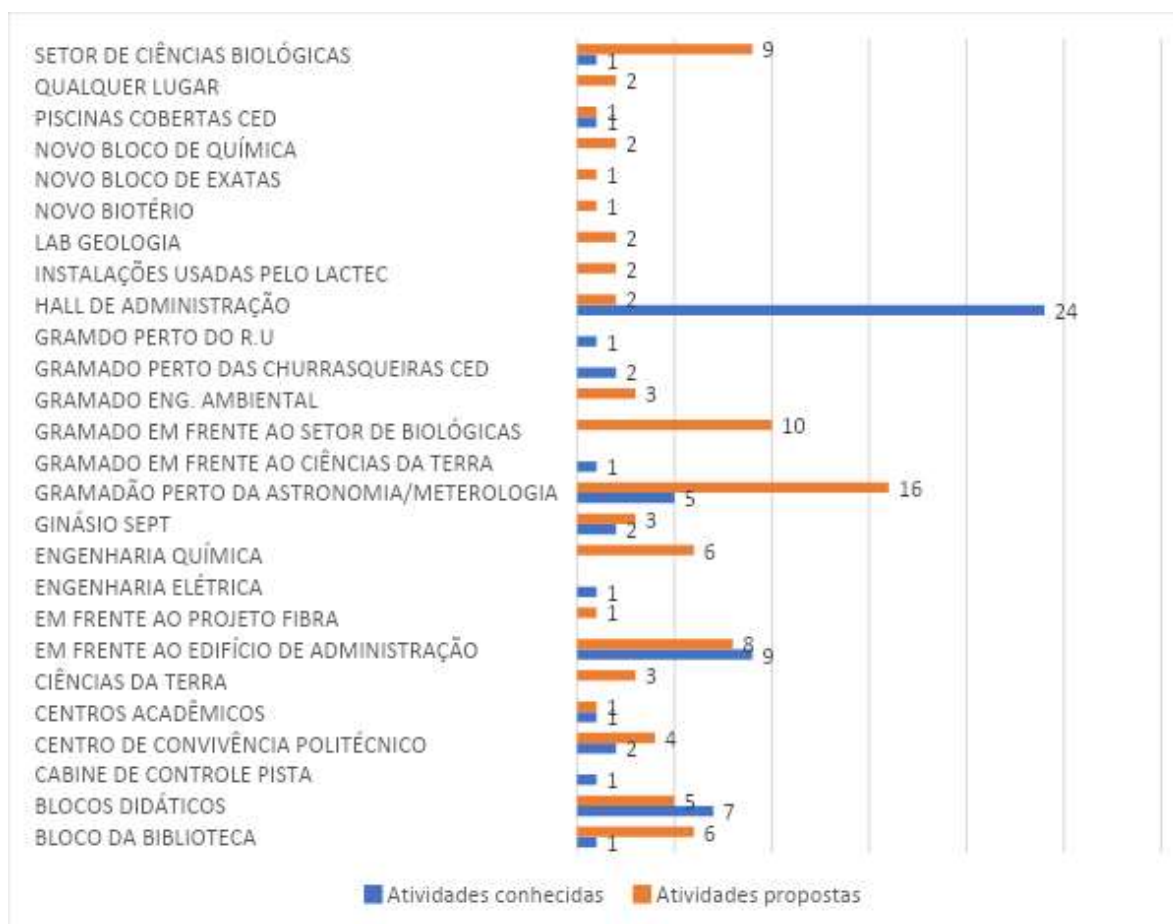
18. Assinale seu principal meio de acesso a informação sobre Cultura:
160 respostas



IDENTIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS E ATIVIDADES DE CULTURA E LAZER

O gráfico 12 apresenta os espaços demarcados no mapa do Campus Politécnico para a realização de atividades de lazer e cultura, e também os espaços nos quais se conheciam atividades realizadas.

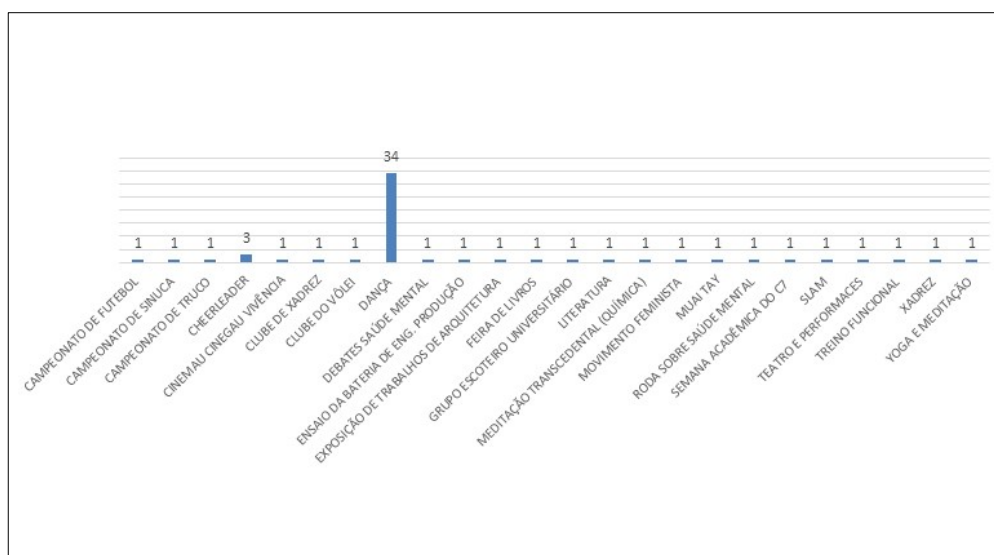
GRÁFICO 12 – ESPAÇOS DA CULTURA NO CAMPUS DO POLITÉCNICO



FONTE: Os autores (2018).

O gráfico 13 refere-se às atividades conhecidas pela comunidade acadêmica da UFPR.

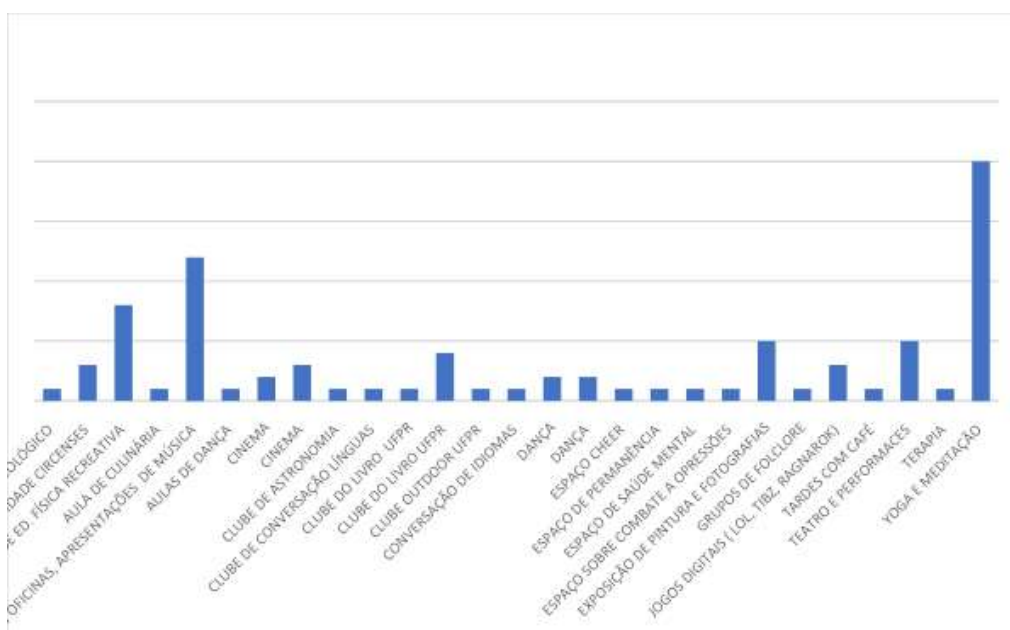
GRÁFICO 13 – ATIVIDADES DE LAZER E CULTURA CONHECIDAS PELA COMUNIDADE ACADÊMICA



FONTE: Os autores (2018).

O gráfico 14 corresponde às sugestões de atividades de cultura e lazer.

GRÁFICO 14 – SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE CULTURA E LAZER



FONTE: Os pelos autores (2018).